

LittRarTur



Program St. Petersburg, 19.-25. september 2016

"Petersburg er en by med halvgale innbyggere... Få steder er menneskesinnet utsatt for så dystre, skarpe og selsomme innflytelser som her i Petersburg" Akadij Svidrigailov, i Dostojevskijs *Forbrytelse og straff*

Mandag 19. september:

Vi flyr med SAS fra Gardermoen til St. Petersburg. Flytidene er ikke helt klare på nåværende tidspunkt, men det er avgang ca. kl. 11.00, med flybytte enten København eller Stockholm – og ankomst i St. Petersburg er derfor ca. 15.30 lokal tid. Det vil være ønskelig med fremmøte på Gardermoen to timer før avgang. Tidsforskjellen til St. Petersburg er to timer, og det vil derfor være passende med en lett servering om bord på flyet og dette vil være inkludert i prisen.

Vår norsktalende guide, Galina, vil møte oss på flyplassen og gi oss den første innføring i Russland og St. Petersburg på vei til hotellet. Det heter *Hotel Golden Triangle* og ligger sentralt ca. 100 meter fra Nevskij Prospekt. Etter innsjekking møtes vi kl. 18.00 til presentasjon og velkomst, samt første del av foredragsrekken *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur* som denne gang naturlig nok tar for seg starten.

Rett etter foredraget kl. 19.40 blir vi hentet av bussen som tar oss til middag i *Storhertug Vladimirs palass*. Vladimir palasset er det siste av de imperiale palasser som ble bygget i St. Petersburg. Det ble tegnet av en arkitekt-gruppe (Vasily Kenel, Aleksandr Rezanov, Andrei Huhn, Ieronim Kitner, Vladimir Shreter) til Alexander II's sønn, Storhertug Vladimir Alexandrovich i perioden 1867-1872. Palasset inneholder en rekke fantastiske rom, og før middag vil vi få en omvisning i salene - bl.a. i Eikehallen med motiver fra russisk folkeeventyr. Palasset er bare for lukkede selskaper, og i kveld vil det være 2 glass vin inkl. til maten.

Etter middag kl. 22.30 vil det være buss tilbake til hotellet - eller selvsagt muligheten for å spasere de ca. halvannen kilometer gjennom sentrum.



Hotellet ligger nær Nevskij Prospekt, sentralt i "St. Petersburg, den mest gjennomreflekterte og utspekulerte by på hele jordkloden". (Dostojevskij i *Kjellermennesket*)



Fra Storhertug Vladimirs palass

Tirsdag 20. september:

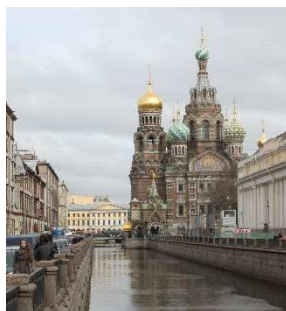
Vi starter vår første hele dag i St. Petersburg med den store generelle sightseeing – på Grand Tour of St. Petersburg. Her får vi se alle de viktigste severdighetene.

Vi starter fra hotellet kl. 09.00 og tar på en generell bytur forbi St. Petersburgs mange kanaler frem til lunsj, med stopp bl.a. ved Isak-katedralen, Bronserytteren, Smolnyj-klosteret m.m. Vi avslutter på Peter-og-Paul festningen, med Katedralen og fengslet, før vi tar en velfortjent lunsj-pause på restaurant *Austeria* som ligger på festningen.

Etter lunsj har vi et besøk på Eremitagen, Vinterpalasset. Dette ligger ganske kort vei fra hotellet, og vi spaserer tilbake på egen hånd - når vi ønsker det. Det vil dog bli anmerkninger til de som ikke rekker del 2 av foredragsrekken *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur* kl. 18.30. Etterfølgende er det middag.



Isak-Katedralen



Kanal med «Blodskirken»



Bronserytteren (Peter den Store)



Zar Nikolai I



Eremitagen



Smolnyj



Peter-Paul-Katedralen

Onsdag 21. september:

Dagens program er *Det litterære St. Petersburg*.

Vi starter dagen med *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur del 3* kl. 09.30. Etter foredraget kl. 10.45 kjører vi til Fjodor Dostojevskijs leilighets-museum der vi får en ca. halvannen times omvisning, etterfulgt av lunsj.

Neste punkt er besøk på Fontanka House, som var poeten Anna Akhmatovas hjem i størstedelen av hennes liv. Museet gir et tankevekkende inntrykk av livet for Akhmatova og hennes samtidige i sovjet-tiden.

På veien tilbake til hotellet stopper vi på *Podval Brodiachej sobaki*, eller De Løse Bikkjers cafe. Cafeen er en litteraturhistorisk severdighet da det var her akmeister, modernister, futurister og andre løsbikkjer som Anna Akhmatova, Osip Mandelstam, Velimir Khlebnikov, Vladimir Majakovskij m.m.fl. møttes på 1910 og -20-tallet. Det bli både litterære innslag, og noko smått, men sterkt attåt for de som ønsker det. Og kaffe ved siden av.

Kl. 17.30 avsluttes seansen med det litterære og det vil være mulighet for besøk på egen hånd i "Blodskirken" (Oppstandelseskirken) før middag. Kirken ble reist på til minne om attentatet mot Alexander den II som fant sted her i 1881, og den er et av de mest ikoniske og fantastiske bygningsverk i byen. Kirken er i dag et mosaikkmuseum, som man vil skjønne hvis man tar en nærmere titt. Kirken ligger bare noen få hundre meter fra hotellet. Det blir felles middag på kvelden.

Onsdag 21. september [fortsatt]



Dostojevskijs bolig.



Fjodor Dostojevskij



Dostojevskijs skrivebord



Fontanka House



Blodskirken



Mosaikk



Blodskirken

Torsdag 22. september:

Utflukt til zar Peter den Stores sommerresidens *Peterhof*.

Vi starter dagen kl. 08.30 med foredraget *Fra russisk til sovjet-russisk litteratur del 4*. Etter foredraget vil vi møte Galina som vil spasere med oss til hydrofoil-båten og turen ca. 25 km ut i Finskebukta til zar Peter den Stores sommerresidens *Peterhof* der vi vil tilbringe hele dagen.

Etter å ha slått svenskene ved Poltava i 1709 ville Peter den Store ha en residens som også samtidig kunne være et symbol for Russlands makt og storhet, og han lot det imponerende Peterhof-anlegget oppføre. Første del av besøket er med fokus på parken og fontenene, mens vi etter lunsj i *Restaurant Grand Orangerie* ser på palasset og noen av de øvrige bygningene i Peterhof-anlegget.

Vi tar hydrofoilen tilbake St. Petersburg og forventer å være tilbake på hotellet ca. 17.30. Da har vi litt tid til egen rådighet før vi møtes for å spasere til kveldens middagsservering.



Peterhof



Fredag 23. september:

I dag hviler vi litt på morgenkvisten - uten foredrag.

Kl. 9.45 møtes vi igjen med Galina, som starter med å ta oss på tur til *Det Russiske Kunstmuseum* i Mikhailovsky Palasset - med verdens største samling av russisk kunst fra det 10. århundre og til i dag, i alle genrer og kunstreninger. Etter besøket vil det være tid på egen hånd, og man sørger selv for lunsj i dag. Vår guide Galina vil kunne gi anbefalinger og anvisninger. (*Det Russiske Kunstmuseum* kan selvsagt også helt utelates om man ønsker litt lenger tid på egen hånd).

Men dagen er langt fra slutt.

Kl. 17.00 kjører vi til middag på restaurant *Teatro* vis-a-vis *Mariinskij Kirov Teateret*, der vi skal overvære en forestilling - ballett eller opera. Informasjon om program vil foreligge senere. OBS: Forestillingen på *Mariinskij Kirov Teater* kan bli erstattet av en forestilling på *Eremitagens Teater for Klassisk Russisk Ballett* dersom høstsesjonen på *Mariinskij Kirov* fremtvinger en forandring. Det er dog ikke noe dårlig alternativ: *Eremitagens teater* ble grunnlagt 1783 og har en fortrinnsfull akustikk.

Retur til hotellet etter forestillingen med buss, eller på egen hånd – det er ca. halvannen kilometer.



Det Russiske Kunstmuseum



Mariinskij Kirov

Lørdag 24. september:

Da det ikke er utenkelig at foredragene ikke er helt i mål, vil vi starte dagen med et foredrag kl. 09.00. Møtet vil ellers være en generell summen og debriefing omkring hva vi har opplevd.

Men kl. 10.00 er det bussavgang til *Tsarkoye selo*, i byen Pushkin sør for St. Petersburg. Her ligger en annen sommerresidens for zarenes, Katarina Palasset med bl.a. det fantastiske "Rav Rommet". Palasset ble bygget omkring 1720 av Peter den Stores hustru, Katarina I. Vi ser også Alexander Palasset, påbegynt på 1790-tallet av Katarina den Store (den 2.) for hennes favoritt-barnebarn Alexander, senere Alexander den I.

Etter lunsj på *Restaurant XIX* besøker vi *Lyceum*, der bl.a. Alexander Pusjkin gikk på skole. Vi skal selvsagt også se de formidable parker. Vi forventer å være tilbake på hotellet kl. 17.00 - og har noen tid til rådighet, før vi kl. 19.45 spaserer til middag. Retur til hotellet etter middag på egen hånd.



Katarina Palasset



Rav rommet



Lyceum, Pushkin

Søndag 25. september:

Vi sjekker ut fra hotellet etter frokost og begir oss til flyplassen. Her venter en omfattende sikkerhetskontroll, før vi reiser mot Gardermoen. Igjen går turen via København eller Stockholm og det vil være en lett servering om bord inkludert.

På nåværende tidspunkt ser ankomst Gardermoen ut til å være kl. 16.40 norsk tid.

Våre restauranter:

Noen restauranter er ikke navngitt da det ennå er noe uklart hvor det blir lunsjer og middager. Men alle lunsjsteder vil ligge på vår naturlige vei, og da vi bor så sentralt som vi gjør, er det alltid kort vei til (gode) restauranter. Et par av dem bør nevnes da de ikke bare er gode, men også spesielle (for ikke å si *litt-rare*....) – og de er selvsagt litterære:

Literaturnoje Café [fritt oversatt "*Den litterære cafe*"]. Stedet er litteraturhistorisk viktig: Det var her Aleksander Pusjkin møte sin sekundant før den skjebnesvangre duellen i 1837 - og Pusjkin sitter i inngangen og tar imot oss mens han skriver på enda et dikt. Er vi heldige vil det være operasang til middagen.

Restaurant Gogol, hvor Gogols ytterjakke fortsatt henger i garderoben.

Restaurant Biblioteka var tidligere en bokhandel, og er nå et litterært kafe/restauranthus over tre etasjer. Maten får gode anmeldelser, men den litt rare reiseleder vil uansett savne bokhandelen som ble besøkt i 2013. Ikke forsto han ett piip av titlene, men likevel...



Entreen *Literaturnoje Café*



Nikolai Gogol



Utsikt fra *Biblioteka*

Pris: kr. 18.900,- pr. person i dobbeltrom (enkeltrumstillegg kr. 2.400,-)

Påmeldingsfrist: 1. juli

Reisen krever visum - og feilfritt pass, gyldig 6 måneder etter reisen og med to blanke sider. Det vil bli gitt ytterligere informasjon til de påmeldte om visumsøknaden. Selve prosessen vil bli tatt hånd om av LittRarTur.

"[St. Petersburg]... den trolldomsaktige, uvennlige byen der bare stolte og uavhengige mennesker kan trives..."

Ljudmila Ulitskaja: *Sonetsjka*



LittRarTur, Janmark - org.nr 979 324 197 MVA
Program oppdatert pr. 09.01.2016

mobil: 99 54321 3



email: jan@litrartur.no